

Workshop di Chitarra Jazz Contemporanea

"Armonia Funzionale Applicata allo Strumento Chitarra"

Ideato da Jan Sturiale

DURATA: 8 ore

PROGRAMMA

Open Strings Scales

Approccio scalare slegato dalle diteggiature

Gli Intervalli Sulla Chitarra

Approccio allo studio intervallare sulla chitarra

Collegamento delle Triadi

Collegare le triadi con note della scala nel modo maggiore e minore

Breaking Chords Inversion

Utilizzo Drop-2 e Drop-3 e dei loro rivolti per un utilizzo melodico

Rootless Voicing

Studi sugli accordi senza il fondamentali

Visualizzazione Simmetrica

Visualizzazione delle Scale Maggiori, Minore Armonica e Melodica

Open Strings Voicing

Un approccio agli accordi utilizzando le corde a vuoto

Salti di Corda

Approccio ai salti di corda sulle scale Maggiori, Minore Armonica e Melodica

Composizione di frasi melodiche

L'importanza di costruire un linguaggio componendo delle frasi melodiche da utilizzare nel repertorio

Composizione di Studi sugli Arpeggi

La composizione di un solo per una maggiore consapevolezza del linguaggio melodico ed armonico

Armonia Quartale

Triadi diatoniche per quarte nella scala Maggiore e Minore Melodica: Approccio armonico e melodico

Single String Playing

Approccio melodico su corde singole per la costruzione di frasi melodiche scale ed arpeggi

Chord Melody

Studi armonici per una maggiore consapevolezza delle strutture accordali sulla chitarra

Consapevolezza Intervallare

Riconoscere i fondamentali su ogni corda della chitarra e costruire gli intervalli dal fondamentale

Spread Triads

Le triadi in posizione "lata" ed approcci a progressioni armoniche

Legato

L'importanza del legato sulla chitarra, Un approccio allo studio del legato ed alla sua importanza

Hybrid Picking

L'utilizzo del plettro e delle dita della mano destra per una maggiore fluidità nel fraseggio